

Literatur ist mir nicht Zufluchtsort, sondern das Überwinden der Schwerkraft schlechthin. Die Vielfalt der wahrgenommenen Möglichkeiten bestimmt die kreativen Potenziale der Zukunft mit.

Prosatexte Kommentare Märchen Satire Weihnachtsgeschichten Theater Werbetexte
Tragödie Kolumnen Lyrik Hörspiele Posse Erzählungen Textcollagen Dialog
Schwank Roman Balladen Aphorismen Theater Komödien Prosatexte Gedichte
Briefe Sagen Geschichten Kritiken Essays Lustspiel Mythologie Balladen Märchen
Erzählungen Volksstück Prosatexte Komödien Betrachtungen Posse Textcollagen
Dramen Tragödie Theaterstücke Kritiken Hörspiele Kolumnen Lyrik Tragikomödie
Monolog Aphorismen Sagen

Lieber Götter vorstellen, anstatt wie Spötter der Literatur den Weg verstellen

Georg Büchner Thomas Bernhard T.C. Boyle Wolfgang Borchert Ödon v. Horváth
Friedrich Torberg Peter Altenberg Victor Hugo Ulrich Plenzdorf Friedrich Dürrenmatt
J.R.R. Tolkien Peter Handke Thomas Mann Max Frisch Elfriede Jelinek Jean Amery
Edgar Allan Poe Andrzej Szczypiorski Arthur Schnitzler Heinrich Böll Hermann Hesse
Friedrich Schiller Heinrich Mann Karl Jakob Hirsch Bertold Brecht Ilse Aichinger Adalbert
Stifter Siegfried Lenz J. W, Goethe Lion Feuchtwanger Heinrich v. Kleist Franz Kafka
Erich Kästner Christian Morgenstern Erich Maria Remarque Alfred Kolleritsch H.C.
Artmann Matt Ruff Ernst Jandl Robert Gernhardt Kazuo Ishiguro J. R. Becher

Zeitungskritik: "Beachtenswert ist Hagers Gabe, sich in diverse Erzählerpositionen hinein zu versetzen, sowie die Visualisierungskraft seiner Sprache."

Jede Lesung, jeder Auftritt, eine Performance!